

IL FESTIVAL FILMMAKER

Quel cinema sperimentale made in Milan

Da Yuri Ancarani a Enrico Maisto, passando per il materiale scartato di Frammartino

di Simona Spaventa

Da più di quarant'anni intercetta il cinema meno commerciale e i confini labili tra documentario, film d'arte e sperimentazione. Torna da venerdì il festival Filmmaker con dieci giorni solo in presenza tra i cinema Arcobaleno e Beltrade, e un bel manipolo di registi - tutti presenti alle proiezioni - nati o che fanno base a Milano: l'anti-Roma della settimana arte, lontanissima dal mainstream della capitale.

Primo campione di un cinema di ricerca che non fa compromessi è, in apertura venerdì all'Arcobaleno, Atlantide, secondo lungometraggio (già premiato al Lido) di Yuri Ancarani, videoartista romagnolo di fama mondiale milanese da più vent'anni che filma una Venezia sconosciuta, notturna e psichedelica, percorsa dalle gare spericolate a ritmo di trap

di adolescenti su barchini truccati.

E se il capofila è Yuri Ancarani, a cui nel 2023 il Pac dedicherà una personale di nuovi lavori girati in città, a un altro milanese, questa volta doc, tocca l'onore di chiudere il festival. In prima assoluta, domenica 21, Enrico Maisto mostra il suo L'età dell'innocenza: un film diario dove il giovane filmmaker, 33 anni, che con La convocazione ci aveva fatti entrare in Tribunale, muove ancora da quelle aule, ma per uscirne. Il pensionamento della madre magistrato è, infatti, il punto di partenza per una riflessione su di sé e il rapporto con i genitori, il tempo, le aspirazioni.

In mezzo, ci sono le undici pellicole del concorso internazionale, tre con radici meneghine. E la parola pellicola non è sinonimo di comodo



Le sale

Arcobaleno e Beltrade, da venerdì al 21/11 abbon. 25-20 euro, biglietti 7,50 euro, info 02.3313411. Nelle foto, dall'alto, Atlantide, The Parent's Room e L'età dell'innocenza

nel caso di The Walk di Giovanni Maderna. Il regista milanese torna dopo dieci anni di silenzio con un film in 16mm che è una sfida al mezzo. Girato in un unico pomeriggio ispirandosi al celebre racconto del 1917 dello svizzero Robert Walser La passeggiata, è un piano sequenza che ha solo sei stacchi, dovuti al cambio di bobina, in cui l'attore Lino Musella vaga per Roma, provoca la realtà e la interroga, in bilico tra improvvisazione e costruzione letteraria. La pellicola ritorna in The Parent's Room, corto in 35mm già a Cannes di Diego Marcon, giovane artista visivo milanese lanciatisimo sulla scena internazionale che combina il formato originario con l'animazione digitale per un quadretto di famiglia che attinge all'immaginario del cinema di genere anni '50 e '60, dal musical all'horror. È di Genova, ma si è formato e lavora a Milano anche Demetrio Giacomelli, talento non incasellabile e spiazzante caro ai festival dove torna con The Kennel, dove osserva il mondo con gli occhi di un cane e manipola vecchi poliziottechi con intento politico e provocatorio.

Nelle sezioni collaterali, da non perdere nella nuova "Filmmaker Over" Michelangelo Frammartino che mostra sequenze bellissime, eppure scartate, del suo nuovo film Il buco, aprendo allo spettatore i segreti del suo laboratorio. In "Teatro sconfinato" da vedere Riccardo Giacconi che in Diteggiatura, già a Venezia, filma le storiche marionette dei Colla come se fossero precursori degli automi e dell'intelligenza artificiale, con la voce narrante prodotta da un algoritmo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Milano

Table listing cinema screenings for Milan, including venues like Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto Anteo spazioCinema, Beltrade, Centrale, CityLife Anteo, and Colosseo.

Milano

Table listing cinema screenings for Milan, including venues like Colosseo, Ducale, Eliseo Multisala, Mexico, Notorious Cinema Gloria, Odeon - The Space Cinema, Orfeo Multisala, and UCI Cinemas Biccocca.

Milano

Table listing cinema screenings for Milan, including venues like UCI Cinemas Biccocca, UCI Cinemas Certosa, D'Essai, Cinema Teatro Martinitt, Cineteatro Stella, Il Cinemino, Museo del Cinema, Wanted Clan, and Cineteca Milano Meet.